

## Bildquelle zum Todesblock 25

### „Vorhof zum Tod“ - Janina Tollik

#### 1. Schritt

- Welche Personen und Gegenstände sind zu sehen?
- Wie sind sie dargestellt?
- Wo befinden sich die Personen?
- Was machen sie?

#### 2. Schritt

- Wie ist das Bild aufgebaut?
- In welchem Verhältnis stehen die Bildelemente zueinander?
- Welche Bildelemente sind nicht erkennbar?
- Gibt es verschiedene Personengruppen? Wenn ja, welche?

#### 3. Schritt

- Vergleiche das Bild mit den Schilderungen von Erna de Vries! Schau gegebenenfalls im Transkript nach!
- Was waren die Gründe für eine Inhaftierung im Todesblock?
- Informiere Dich über die Künstlerin! Wann und zu welchem Zweck könnte sie das Bild gemalt haben?

#### 4. Schritt

- Wie wirkt das Bild auf Dich?
- Formuliere die wichtigsten Aussagen des Bildes! Berücksichtige dabei Hintergrundinformationen (Transkript, Lebenslauf von Janina Tollik, Essay zu Harmense) sowie die Atmosphäre des Bildes!

*Ich sollte noch einmal die Sonne sehen*

---



Janina Tollik: „Vorhof zum Tod“ (Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau, 1949)